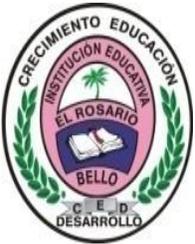


| | | | | | |
|--|--|------------------------------------|--------------------|--|--|
|  | Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO | | |  |  |
| | PLANEACIÓN SEMANAL 2021 | | | | |
| Área: | HUMANIDADES- | Asignatura: | Lengua Castellana. | | |
| Periodo: | IV | Grado: | SEXTO. | | |
| Fecha inicio: | 13-09-2021 | Fecha final: | 26-11-2021 | | |
| Docente: | Yuliana Macías Toro. | Intensidad Horaria semanal: | 4 | | |

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Por qué la literatura es fuente de conocimiento?

COMPETENCIAS: Comprende la diferencia entre los géneros literarios de diversas épocas, particularmente del Clasicismo para analizar en las obras literarias las características propias de cada género.

- ESTANDARES BÁSICOS:**
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
 - Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

| Semana | Asignatura | Referente temático | Actividades | Recursos | Acciones evaluativas | Indicadores de desempeño |
|------------------------------|------------|-------------------------------|--|--|-------------------------------------|---|
| 1 13 al 17 de septiembre. | Lengua. | Las palabras homófonas. | Trabajar las páginas 114 – 115 y desarrollar los ejercicios de las páginas. http://212.183.203.98/Comprension%20lectora/Espa%20Grado%20Primaria.pdf | <ul style="list-style-type: none"> • Video Beam. • Texto guía. | Ejercicios desarrolla competencias. | INTERPRETATIVA: Reconoce la tradición oral como fuente de conformación y desarrollo de la literatura. |
| | PNL | Prueba de comprensión lectora | Se le propone a los estudiantes realizar un ejercicio de los que se proponen en el link. | | Evalúa tus competencias. | |
| 2 20 al 24 de | Lengua. | Los truncamientos | Trabajar páginas 144- 145, realizar informe. | Evalúa tus competencias. | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---------|---|---|--|---|--|
| septiembre. | PNL. | os y las jergas. El Teatro. | Leer y extraer las ideas principales de las páginas 124 y observar video y tomar nota: Link con fines pedagógicos: https://youtu.be/4hcowGQxuJQ | • Plataforma ADN. | Revisión de cuaderno. INFORME DE LECTURA. | ARGUMENTATIVA: Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando su conocimiento a la literatura en general. PROPOSITIVA: Conoce en qué consiste el párrafo, su clasificación y utilización en un texto escrito |
| 3 de septiembre al 1 de octubre | Lengua. | La formación de las palabras y los sinónimos. | Trabajar la teoría: http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/12/cual-es-el-origen-de-los-sinonimos.html Realizar ejemplos propios. | • Plataformas digitales. | Evalúa tus competencias páginas 180-181. | |
| | PNL. | El teatro | Trabajar las páginas 124 en adelante y realizar análisis literario. | • Aula de clase. | Actividad lectura y escritura: https://recursosdidacticos.org/los-generos-literarios-para-primero-de-secundaria/ | |
| 4 al 8 de octubre | Lengua. | La estructura del párrafo | Ordenar los párrafos de las copias, en parejas para luego socializar. https://www.orientacionandujar.es/2017/05/26/trabajamos-la-compresion-lectora-ordenando-parrafos-cocencia-morfosintactica/ Leer y realizar los ejercicios de las páginas 214 - 215 | • Plataformas virtuales. | Compromiso: Ficha de cuentos | |
| | PNL. | El teatro: teoría literaria. | Leer y extraer ideas principales: páginas 126 en adelante. | Virtuales: plataforma http://educaevolucion.com/ y otras plataformas digitales. | Informe en el cuaderno. | |
| 5 de octubre al 22 de octubre | Lengua. | Como armar un párrafo. | Trabajar las páginas 146. A los estudiantes se les darán unas palabras para realizar unos párrafos. | • Otros: dramatizados, exposiciones. | Ejercicios de escritura. REALIZAR PÁRRAFOS. | |
| | PNL. | El montaje y tipos de representaciones. | Lectura y toma de nota: https://oleateatro.wordpress.com/arte-y-creatividad/montaje-de-una-obra-de-teatro/ . Realizar los ejercicios del libro. Conformación de los equipos para preparar un dramatizado. | | Trabajo en equipo o individual. | |
| 6 | Lengua | Las | Leer y extraer ideas principales de las páginas | | Trabajo en libro. | |

| | | | | | |
|------------------------|-----------|--|---|--|---|
| 25 al 29 de octubre . | a. | funciones de los párrafos. | :148 Realizar el desarrolla competencias y dar ejemplo propio. | | PRODUCCIÓN ESCRITA. |
| | PNL. | Dramatizado. | Guiones para dramatizar: los estudiantes se les entregará el guión y saldrán al patio a preparar y ensayar. BUSCAR: LIBRETOS DE TEATRO. USB | | Guión dramatizado. |
| 7 al 5 de noviembre. | Lengua a. | La función del párrafo según la intención del autor. | Trabajar las páginas 220- 221. Realizar el desarrolla competencias que propone el libro, además dar su opinión acerca de ¿Cuál es la importancia del párrafo? Realizar en parejas el evalúa tus competencias de las páginas: 222-223. | | Trabajo en el libro. Evalúa tus competencias. |
| | PNL. | Puesta en escena: dramatizados. | Cada grupo mostrará la dramatización. Se dará una nota individual. | | Dramatizado. |
| 8 al 12 de noviembre. | Lengua a. | Tipos de párrafo I. | Leer y extraer las ideas principales y realizar los desarrolla competencias de las páginas 148. Realizar los ejercicios en el cuaderno que nos propone el link: https://haytipos.com/parrafo/ | | Trabajo en clase Trabajo en el cuaderno' |
| | PNL. | Mitos y leyendas del mundo. | Realizar lectura de algunos ejemplos del libro: Mitos y leyendas del mundo autor Fabio Silva Vallejo. Nota: está en mi escritorio. | | Realizar ejercicios de comprensión: qué entendió, qué aprendió ilustraciones. |
| 9 al 19 de noviembre. | Lengua a. | Tipos de párrafo II. | Trabajar en el cuaderno el ejercicio que nos propone el link: https://www.aulapt.org/2017/05/15/ordena-parrafos-2-tareas-compresion-lectora/ Leer compresivamente las páginas 228-231. | | Trabajo en el cuaderno |
| | PNL. | Película | Obra literaria llevada al cine. SE PROPONE: LA ODISEA O EL LABERINTO DEL FAUNO. | | Observar una película, |
| 10 al 26 de noviembre. | Lengua a. | El párrafo en general | Realizar prueba tipo icfes unidad 4. | | Plataforma EDUCA. |
| | PNL. | Película. | Obra literaria llevada al cine. | | Observar una película. |

OBSERVACIONES: En la memoria USB, en la carpeta de DOCUMENTOS LENGUA 6, está algunos materiales requeridos para las clases.

CRITERIOS EVALUATIVOS

Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
 Trabajos de consulta.
 Sustentaciones. Desarrollo de guías.
 Desarrollo de talleres.
 Desarrollo de competencias texto guía.
 Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
 Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.
 Bitácoras Trabajo en equipo.
 Participación en clase y respeto por la palabra.
 Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

INFORME PARCIAL

INFORME FINAL

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|----------------------------|----------|----------|----------------------------|
| Actividades de proceso 40 % | | | Evaluaciones 25 % | | | Actividades de proceso 40 % | | | Evaluaciones 25 % | | | Actitudinal 10 % | | Evaluación de periodo 25 % | | | |
| Descripción de la actividad y fecha | | | ADN | Descripción de la actividad y fecha | | HBA | Descripción de la actividad y fecha | | | Portafolio del estudiante | ADN | Descripción de la actividad y fecha | | HBA | Autoeva. | Coeva. | |
| semana 1: trabajo con el libro | semana 2: lectura crítica unidad 3 | inventar historias con 10 palabras dadas. | evaluación diagnóstica 4 | evaluación de competencias | Ejercicios de escritura. | eliminación | Guion: en equipos leer y comenzar a preparar. | Informe de lectura. | Análisis literario páginas 200 y 201 | Actividades: talleres y evaluaciones. | Ejercicios: el teatro y la escritura. | Ejercicios con párrafos. | Quiz temas vistos. | Ditados. | Semana 6 | Semana 6 | Pruebas externa e interna. |

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %

ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %

ACTITUDINAL 10 %

EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %

| Semana 1. | Semana 2. | Semana 3. | Semana 4. | Semana 6 y 8 | HBA | ADN | Semana 2 | Semana 4 | Semana 6 | DOCENTE | ESTUDIANTE | EXTERNA | INTERNA |
|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------------|-----|--|--------------------------------|----------|--------------|---------|------------|-----------------|-----------------|
| Ejercicios palabras homófonas. | Informe de lectura. Género dramático. | Ejercicios con sinónimos y antónimos. | Informe de lectura. Ejercicios el párrafo. | Preparación guión y dramatizado. | | Prueba diagnóstica. EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCATIVA. | Prueba de comprensión lectora. | Quiz | Dramatizado. | | | Prueba interna. | Prueba externa. |